

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код/шифр участника

1	-	5	-	0	0	8	2
---	---	---	---	---	---	---	---

Степанова Анастасия Владимировна

(фамилия, имя, отчество)

9 "В"

(класс обучения)

9

(класс участия)

Муниципальное Бюджетное Обще-образо-
вательное Центр Образование
"Интеллект"

(полное наименование образовательной организации)

575 / 54,8%

ЗАДАНИЕ № ____	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>2</u>	<u>Л-5-0082</u>
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Задание №2

Анализ произведения "Концерт" Н. А. Гоголя

1. Название "Концерт" может обозначать не только прямой смысл. В начале шавного героя зовут на выступление "первый раз в жизни он был приглашен участвовать в Благотворительном концерте". Скорее всего название отсылает нас к другому "концерту". Шлягу для читателя начинается тогда, когда Николай Котомко заставляет сначала то несть, то медленно рассказывать стихи. Стиховки: "Рекла... а вы лучше спайте." и "Медленней! Медленней!" резко показывают сюр происходящего.

2. Концовка произведения "Концерт" даёт нам достаточно много пищи для размышлений. В конце шавного героя ведёт диалог у себя в голове, задаваясь вопросами: "А разве я счастлив?", "Разве открыт?" Эти вопросы заставляют задуматься и обычного читателя. Концовка хорошо раскрывает то, что не всегда слова приносят радость, особенно такую, которую нам показали в тексте.

Котомко "горько усмекаясь своим мыслям", что его запомнили не как поэта, а как мура, рассказывающий одно и то же. "Где? Да он очень здесь!" и "Если вы ответ про свой корпус..."

3. Я думаю, что по ожиданиям от концерта не было пределов. Было видно, как Чернышев приговаривал: "Читайте очень медленно, тише слова, что-бы на пальцах хвантило", чтобы не убить состав: "Он нас поубил!". Котомко воспринимал больше за инструмент для публики интереса публики, нежели за талантливое поэта.

Л-5-0-3-1

296

Задание №1

Имя героя: Абрахам Иванович Мавсимоу
 Название: Старосветские помещики
 Автор: Николай Гоголь

Описание сада появится тогда, когда шавного героя приедет в имение Котомко убо.

0-0-0

00.

ЗАДАНИЕ № ____	ЛИСТ 2 ИЗ 2	Л-5-0082
	(листы по каждой задаче нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Задание №3

Начиная на всех из представленных на афишах изображено люди, а точнее сцены, которые явно о чем-то дискутируют. Сцены людей придает больше загадки и интереса к картине. Я думаю, что одна из самых удачных афиш - это афиша "Государственного Академического Малого театра города Москвы". На мой взгляд на ней больше всего изображен настрой всего произведения. Задний план хорошо подчеркивает положение семьи. На этой афише нет лишних знаков, рисунков и надписей. Все выглядит гармонично, а остальные детали написаны внизу. Так же меня заинтересовала обложка "Российского академического молодежного театра города Москвы". На ней так же изображены сцены. Карета, которая едет к нам к отъезду и огромная надпись с названием театра.

Свою афишу я бы так же представила с сценами людей. Вся афиша выглядит достаточно пусто, но спокойно. Но в середине, в рамке обрамленной узорами было бы название, написанное прописью и название театра. Вокруг самого названия была бы небольшая группа людей, которые о чем-то дискутировали. Они бы стояли на ковровой дорожке, которая так же уходит вниз и переходит в дорогу, по которой едет карета с кучером. В возке везет с нижнего левого угла афиши. В нижнем правом углу была бы расположена остальная информация об представлении. Время начала представления, дату премьеры и имена композиторов и или автора книги. В конце всей информации был бы возрастной рейтинг и цитата из книги.

Эксперт: Савилов А. И.

28.6.